



LES INDISPENSABLES DU PROFESSIONNEL AVERTI



SESSION 3 - LES FINANCEMENTS

OBJECTIFS

Mettre à jour et approfondir la connaissance et la pratique de l'ensemble des moyens de financements propres, publics et privés, pour les projets artistiques et culturels.

21 NOVEMBRE 2018

- Présentation des différents projets portés par les stagiaires, évaluation des besoins
- Gérer et Administrer : deux éléments complémentaires d'un même objectif
- Financer sa structure - financer son projet : les formes de financement possible en fonction des objectifs fixés
- Cas d'étude pratique : définir son projet, définir un argumentaire, cerner les besoins du projet, planifier sa réalisation, définir un budget
- Comment remplir un dossier de demande de subvention ou de financement
- La question des « co-productions »
- Adapter sa recherche de financement à ses objectifs

22 NOVEMBRE 2018

- Echanges sur les acquis de la veille
- Cas d'étude pratique : choisir un type de dossier dans l'objectif d'une demande de financement
- Exercice pratique : Présenter et défendre son projet - savoir le valoriser devant des interlocuteurs
- Jeu de questions, réponses

23 NOVEMBRE 2018

- Partenariat ou mécénat : comment s'articulent ces deux sources de financement
- Les règles et les codes qui régissent la recherche d'un partenaire ou d'un mécène
- Comment choisir la/les entreprises en fonction de son projet
- Importance du dossier de demande de mécénat et constitution du dossier
- Obtenir un rendez-vous - Rencontre avec le futur partenaire
- Le contrat de partenariat ou de mécénat, obligation légale, structure du contrat
- Suivi du partenaire pendant la manifestation - Fidélisation dans le temps

METHODE PEDAGOGIQUE

Echanges et réflexions sur le positionnement professionnel du stagiaire, sa connaissance de la structure et du milieu dans lequel il travaille ou va travailler, ses relations avec le reste de l'équipe et notamment la direction artistique. Sa connaissance du milieu artistique et culturel

Département formation référencé auprès de la DIRECCTE Occitanie sous le N°91340455134

INTERVENANTS

Frédéric Poty

Administrateur de production pour le Théâtre de la Massue, compagnie conventionnée de Nice, il fut précédemment directeur général du festival de théâtre itinérant Villeneuve en Scène pendant 10 ans. Son riche parcours professionnel lui a notamment permis de gérer la mise en oeuvre et le suivi des partenariats avec les collectivités territoriales et l'Etat, comme la recherche de partenaires privés dans le cadre de la conception et la direction de projets artistiques et culturels.

Jean Pierre Abizanda

Diplômé de l'université Paul Valéry en licence d'histoire du cinéma, il intègre l'équipe du festival international du cinéma méditerranéen en 1990 (CINEMED), où il occupe depuis cette date les fonctions de régisseur général et de responsable des partenariats et des mécénats.

Depuis 2007, il est également le délégué artistique des Ciné-rencontres de Prades.

FORMATION

21 - 22 - 23 NOVEMBRE

Légi Spectacle - 2, rue de la Merci 34000 Montpellier



Financements

TARIFS

720 € (prises en charge possibles...)
3 Jours de formation
+ l'Abécédaire du Spectacle
+ une boîte à outils Internet

RESA

04 67 58 61 64
legi.formation@free.fr
www.legi-spectacle.org



DES FORMATIONS BASÉES SUR 23 ANS D'EXPERTISE DANS L'AIDE À LA GESTION DES ENTREPRISES CULTURELLES
Nos sessions de 3 JOURS sont destinées à initier ou conforter les connaissances de toute personne en charge de l'organisation d'un événement culturel ou de la gestion d'une entreprise de spectacles. Elles apportent des réponses concrètes aux problématiques rencontrées sur le terrain.

FINANCEMENTS (EVALUER - MONTER - PRESENTER) • **DURÉE 2IH** • **21 - 22 - 23 NOVEMBRE 2018**

OBJECTIF : apporter les outils nécessaires à l'analyse et la maîtrise du financement d'un projet artistique et culturel

THEMES ABORDÉS : évaluer et optimiser son événement ou son projet pour bien le financer - ajustement du budget prévisionnel - aides publiques (nationales et européennes) - dossiers de subvention - financements privés (mécénat, parrainage, sponsoring, crowdfunding) - jeux de rôles (savoir présenter un projet avant sa création)

FORMATEURS :

FREDERIC POTY (Administrateur de compagnies - Directeur de festivals - Développement de projets culturels)

JEAN PIERRE ABIZANDA (Régisseur général - Responsable des partenariats - Festival CINEMED)

Réservation module Financements

*Afin que votre inscription soit programmée et votre demande de prise en charge instruite dans les meilleurs délais, merci de nous retourner rapidement cette fiche à **LEGI SPECTACLE 2 rue de la Merci 34000 Montpellier**, ou à **legi.formation@free.fr**. Contactez le **04 67 58 61 64** pour connaître les prises en charges qui vous concernent.*

nom, prénom.....

téléphonemail.....

adresse personnelle (pour attestation de formation)

.....

si vous êtes employé par une structure, indiquez son nom.....

adresse du siège social.....

Fait à.....

le.....2018

Signature