

**l'emploi**  
dans le  
**spectacle vivant**  
en languedoc - roussillon

**18** jeudi  
septembre

au corum de montpellier



## LANGUEDOC-ROUSSILLON

---

la région

---

les départements

---

les employeurs

---

les salariés

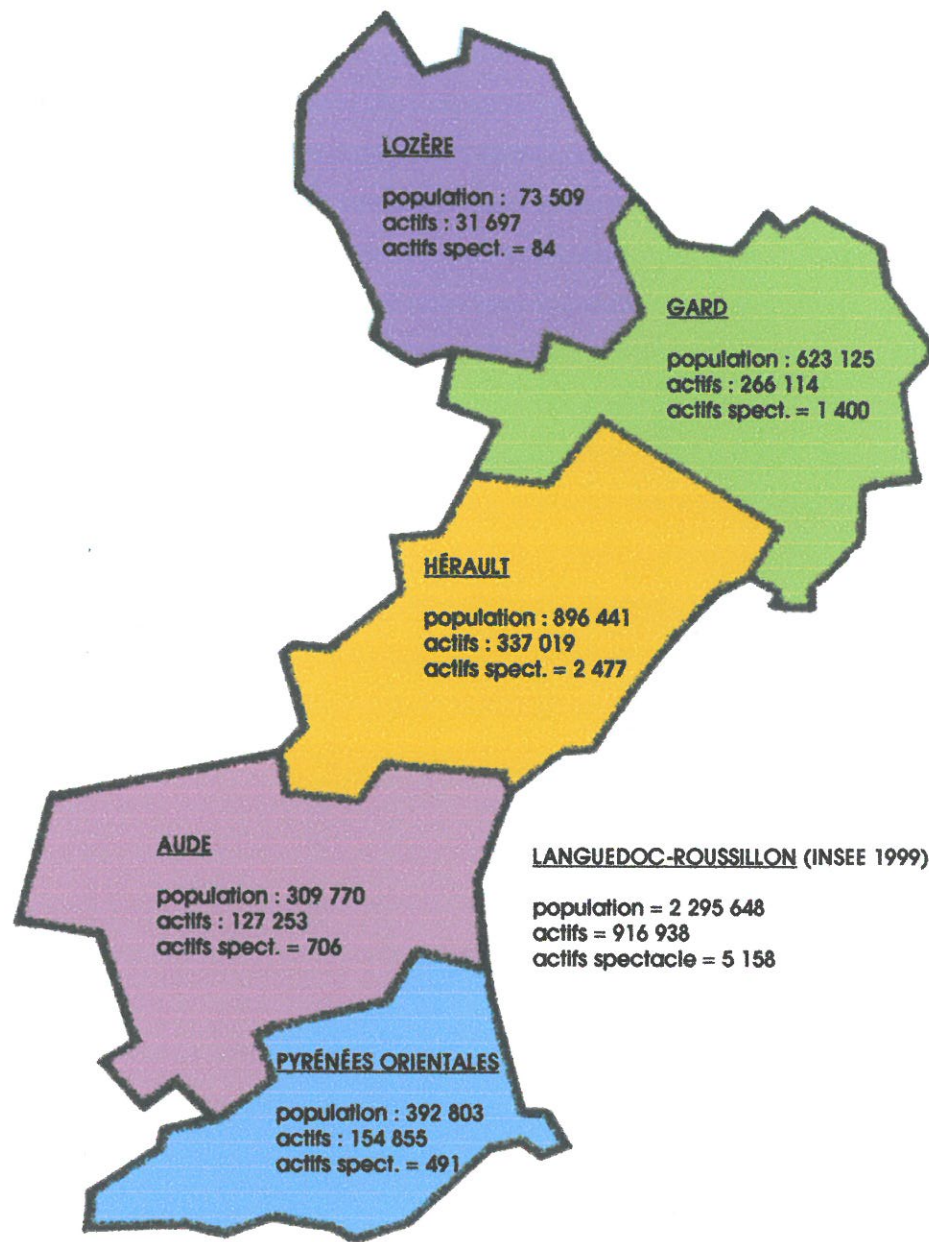
### LEGI SPECTACLE

- 9, rue de la République  
34000 Montpellier
- tél 04 67 58 60 59
- fax 04 67 58 00 21
- e-mail : legi.spectacle1@fnac.net
- www.legi-spectacle.org

## LE LANGUEDOC-ROUSSILLON

ÉTABLISSEMENTS (INSEE)	année 2002	<b>164 691</b>
EMPLOYEURS SPECTACLE VIVANT (CNCS)	année 2002	<b>7 681</b>
DÉTENTEURS d'au moins 1 licence (DRAC)	au 31/12/2002	<b>717</b>
LICENCES ATTRIBUÉES (DRAC)	au 31/12/2002	<b>1 091</b>
ENTREPRISES DU SPECTACLE VIVANT (AFDAS)	année 2002	<b>754</b>
SÉANCES OCCASIONNELLES (SACEM)	année 2002	<b>14 645</b>

ACTIFS SPECTACLE (INSEE)	recensement 1999	<b>5 158</b>
DEMANDEURS D'EMPLOI SPECT. (ANPE)	au 01/07/03	<b>7 180</b>
INTERMITTENTS SPECTACLE (ANPE)	au 01/07/03	<b>3 521</b>
PERMANENTS SPECTACLE VIVANT (GRISS)	année 2001	<b>2 553</b>
INDEMNISÉS S.V. (CONGES SPECTACLES)	saison 2002	<b>4 054</b>
FORMATION INTERMITTENTS SV (AFDAS)	année 2002	<b>221</b>
FORMATION SALARIÉS PERMANENTS SV	année 2002	<b>273</b>



# LES ÉTABLISSEMENTS du Languedoc-Roussillon

répartition par grands groupes d'activité

DONNÉES INSEE - année 2001/2002													
NAF	INTITULÉ	AUDE		GARD		HÉRAULT		LOZÈRE		P.O.		TOTAL L.R.	
		2001	2002	2001	2002	2001	2002	2001	2002	2001	2002	2001	2002
510-520	COMMERCE DE GROS ET DÉTAIL	4 207	4 251	7 831	7 985	12 896	13 304	798	787	5 767	5 861	31 499	32 188
551-552-553-554	HOTELS, RESTAURANTS, CAFÉS...	1 299	1 348	2 353	2 424	3 958	4 068	767	770	2 078	2 151	10 455	10 761
633	OFFICES DE TOURISME...	74	78	90	91	154	156	33	31	80	80	431	436
751	ADMINISTRATION PUBLIQUE GÉNÉRALE	557	567	495	512	538	552	394	396	360	366	2 344	2 393
801-802-803-804	ENSEIGNEMENT, FORMATION...	640	655	1 131	1 165	1 935	2 007	229	230	638	650	4 573	4 707
851-853	HÔPITAL, ACCUEIL PERS. AGÉES, HANDICAPÉES...	327	339	512	524	825	868	155	160	374	382	2 193	2 273
913	ORGANISATIONS ASSOCIATIVES NON COMPRIS AILLEURS	1 268	1 351	2 000	2 140	2 861	3 066	417	445	1 181	1 248	7 727	8 250
923	ACTIVITÉS DE SPECTACLE	473	497	986	1 044	1 740	1 963	102	99	504	571	3 805	4 174
926	ACTIVITÉS SPORTIVES	492	541	823	881	1 506	1 626	193	205	877	970	3 891	4 223
927	ACTIVITÉS RECRÉATIVES	91	99	180	183	270	286	55	50	127	127	723	745
REGROUPEMENT AUTRES CODES NAF (hors agriculture)		11 729	12 175	23 197	24 044	37 220	39 001	3 176	3 222	15 503	16 099	90 825	94 541
<b>TOTAL</b>		<b>21 157</b>	<b>21 901</b>	<b>39 598</b>	<b>40 993</b>	<b>63 903</b>	<b>66 897</b>	<b>6 319</b>	<b>6 395</b>	<b>27 489</b>	<b>28 505</b>	<b>188 466</b>	<b>164 691</b>

# LES EMPLOYEURS DU SPECTACLE VIVANT du Languedoc-Roussillon

DONNÉES CNCS - guichet unique, occasionnel, habituel - année 2002																									
NAF	INTITULÉ	AUDE				GARD				HÉRAULT				LOZÈRE				P.O.				TOTAL L.R.			
		G.U.	OCC.	HAB.	TOTAL	G.U.	OCC.	HAB.	TOTAL	G.U.	OCC.	HAB.	TOTAL	G.U.	OCC.	HAB.	TOTAL	G.U.	OCC.	HAB.	TOTAL	G.U.	OCC.	HAB.	TOTAL
510-520	COMMERCE DE GROS ET DÉTAIL	4	10	1	15	4	9	3	16	12	28	3	43	1	0	0	1	4	11	3	18	25	58	10	93
551-552-553-554	HOTELS, RESTAURANTS, CAFÉS...	24	62	6	92	56	78	6	140	66	124	18	208	8	23	0	31	35	118	22	175	189	405	52	646
633	OFFICES DE TOURISME...	1	2	4	7	5	5	0	10	9	6	2	17	0	2	1	3	2	4	0	6	17	19	7	43
751	ADMINISTRATION PUBLIQUE GÉNÉRALE	51	19	5	75	91	43	6	140	111	52	9	172	8	2	0	10	84	22	4	110	345	138	24	507
801-802-803-804	ENSEIGNEMENT, FORMATION...	4	5	0	9	12	3	2	17	12	6	3	21	3	1	0	4	6	3	3	12	37	18	10	63
851-853	HÔPITAL, ACCUEIL PERS. AGÉES, HANDICAP.	25	12	1	38	37	16	0	53	57	40	4	101	9	4	0	13	35	18	3	56	163	90	8	261
913	ASSOCIATIVES NON COMPRIS AILLEURS	183	47	14	244	176	70	36	282	175	75	31	281	59	18	5	82	136	40	12	188	729	250	98	1077
923	ACTIVITÉS DE SPECTACLE	10	29	28	67	14	50	63	127	26	79	101	206	4	4	6	14	11	21	27	59	65	183	225	473
926	ACTIVITÉS SPORTIVES	8	8	2	18	7	3	2	12	20	13	0	33	0	1	0	1	5	4	0	9	40	29	4	73
927	ACTIVITÉS RECRÉATIVES dont PARTICULIERS	182	12	1	195	560	30	1	591	990	44	3	1037	34	0	1	35	225	13	10	248	1991	99	16	2106
REGROUPEMENT AUTRES CODES NAF		324	64	5	393	434	110	7	551	600	155	21	776	136	17	3	156	368	84	11	463	1862	430	47	2339
<b>TOTAL</b>		<b>816</b>	<b>270</b>	<b>67</b>	<b>1153</b>	<b>1396</b>	<b>417</b>	<b>126</b>	<b>1939</b>	<b>2078</b>	<b>622</b>	<b>195</b>	<b>2895</b>	<b>262</b>	<b>72</b>	<b>16</b>	<b>350</b>	<b>911</b>	<b>338</b>	<b>95</b>	<b>1344</b>	<b>5463</b>	<b>1719</b>	<b>499</b>	<b>7681</b>

## RÉPARTITION PAR GROUPE D'ADHÉRENTS : GUICHET UNIQUE, OCCASIONNEL, HABITUEL - année 2002

Total d'employeurs : 7 681 dont

G.U. : 5 463 (71%)

OCC. : 1 719 (22%)

HAB. : 499 (7%)

Total de déclarations : 25 121 dont

G.U. : 19 932 (79%)

OCC. : 4 290 (17%)

HAB. : 899 (4%)

**DONNÉES BUREAU DES LICENCES (DRAC) - détenteurs d'au moins une catégorie de licence d'entrepreneur de spectacles**

NAF	INTITULÉ	AUDE			GARD			HÉRAULT			LOZÈRE			P.O.			TOTAL L.R.		
		2000	2001	2002	2000	2001	2002	2000	2001	2002	2000	2001	2002	2000	2001	2002	2000	2001	2002
751	ADMINISTRATION PUBLIQUE GÉNÉRALE	1	0	4	4	3	11	2	12	25	0	0	0	6	6	7	21	46	
923	ACTIVITÉS DE SPECTACLE (compagnies, orchestres, salles...)	2	3	1	0	10	7	2	13	6	1	1	0	1	10	2	6	37	16
	AUTRES CODES NAF (bar, restaurant, camping...)	2	19	29	17	57	70	24	142	158	1	8	4	6	21	26	50	247	287
<b>TOTAL</b>		<b>5</b>	<b>22</b>	<b>34</b>	<b>21</b>	<b>70</b>	<b>88</b>	<b>28</b>	<b>167</b>	<b>189</b>	<b>2</b>	<b>9</b>	<b>4</b>	<b>7</b>	<b>37</b>	<b>34</b>	<b>63</b>	<b>305</b>	<b>349</b>

**DONNÉES BUREAU DES LICENCES (DRAC) - licences par catégorie - années 2000/2001/2002**

CATÉGORIE	INTITULÉ	AUDE			GARD			HÉRAULT			LOZÈRE			P.O.			TOTAL L.R.		
		2000	2001	2002	2000	2001	2002	2000	2001	2002	2000	2001	2002	2000	2001	2002	2000	2001	2002
1	EXPLOITANT DE LIEU DE SPECTACLE AMÉNAGÉ	2	3	5	5	8	8	4	12	36	1	1	0	1	7	8	13	31	57
2	PRODUCTEUR OU TOURNEUR (employeur artistes)	5	19	32	16	63	86	23	150	183	2	8	3	5	35	30	51	275	334
3	DIFFUSEUR OU TOURNEUR	3	15	15	9	31	32	12	76	76	2	6	3	5	28	17	31	156	143
<b>TOTAL</b>		<b>10</b>	<b>37</b>	<b>52</b>	<b>30</b>	<b>102</b>	<b>126</b>	<b>39</b>	<b>238</b>	<b>295</b>	<b>5</b>	<b>15</b>	<b>6</b>	<b>11</b>	<b>70</b>	<b>55</b>	<b>95</b>	<b>462</b>	<b>534</b>

**DONNÉES AFDAS - entreprises du spectacle vivant adhérentes et cotisantes - années 2001/2002**

NAF	INTITULÉ	AUDE		GARD		HÉRAULT		LOZÈRE		P.O.		TOTAL L.R.	
		2001	2002	2001	2002	2001	2002	2001	2002	2001	2002	2001	2002
923 A	ACTIVITÉS ARTISTIQUES (troupes, orchestres, salles...)	43	52	109	117	273	321	4	6	29	32	458	528
923 B	SERVICES ANNEXES DU SPECTACLE (promotion...)	11	12	45	48	88	91	1	2	24	24	169	177
923 D	GESTION DE SALLES DE SPECTACLES	4	4	7	8	15	17	0	0	2	3	28	32
923 H	BALS ET DISCOTHÈQUES	0	0	3	4	1	2	0	0	0	0	4	6
923 J	AUTRES SPECTACLES	0	0	7	7	2	2	1	1	1	1	11	11
<b>TOTAL</b>		<b>58</b>	<b>68</b>	<b>171</b>	<b>184</b>	<b>379</b>	<b>433</b>	<b>6</b>	<b>9</b>	<b>56</b>	<b>60</b>	<b>670</b>	<b>754</b>

**DONNÉES GRISS (AUDIENS) - entreprises ayant déclarées au moins un salarié permanent - année 2001**

INAF	INTITULÉ	AUDE	GARD	HÉRAULT	LOZÈRE	P.O.	TOTAL L.R.
923 A	ACTIVITÉS ARTISTIQUES (troupes, orchestres...)	6	24	61	4	15	110
923 B	SERVICES ANNEXES DU SPECTACLE (promotion...)	0	15	32	0	1	48
923 D	GESTION DE SALLES DE SPECTACLES	2	2	6	0	1	11
923 H	BALS ET DISCOTHÈQUES	25	17	31	4	6	83
923 J	AUTRES SPECTACLES	1	3	0	0	1	5
<b>TOTAL</b>		<b>34</b>	<b>61</b>	<b>130</b>	<b>8</b>	<b>24</b>	<b>257</b>

**DONNÉES SACEM - manifestations occasionnelles - années 2001/2002**

INTITULÉ	AUDE		GARD		HÉRAULT		LOZÈRE		P.O.		TOTAL L.R.	
	2001	2002	2001	2002	2001	2002	2001	2002	2001	2002	2001	2002
<b>TOTAL MANIFESTATIONS OCCASIONNELLES</b>	<b>3 152</b>	<b>3 121</b>	<b>2 506</b>	<b>2 704</b>	<b>4 931</b>	<b>4 907</b>	<b>752</b>	<b>805</b>	<b>3 186</b>	<b>3 108</b>	<b>14 527</b>	<b>14 645</b>

N.B. : Ces statistiques concernent ce que la SACEM considère comme des séances occasionnelles.

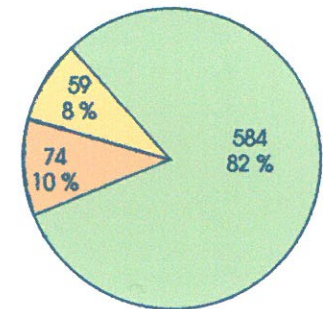
Sont incluses : toute manifestation avec musique de sonorisation (ex : une exposition) ou attractive, dansante ou non, animée par des artistes vivants ou enregistrés, voire avec de la musique mécanique.

Sont exclues : toute manifestation réalisée par des organisateurs réguliers tels que discothèques, bars à musique, cabarets, casinos...

Un restaurant faisant des dîners-spectacle entre ou non dans la catégorie spectacles occasionnels en fonction de la nature de son contrat, lequel dépend de la fréquence de ses organisations.

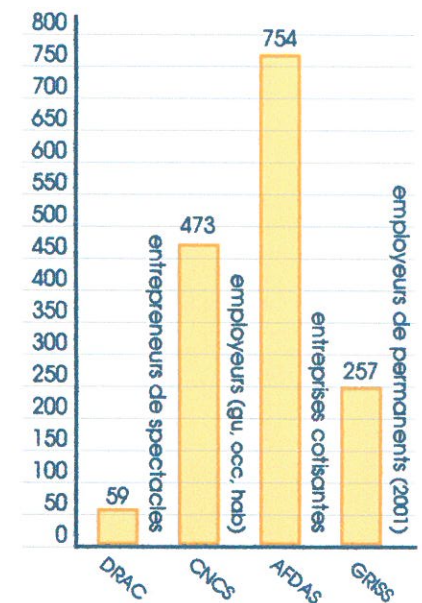
La SACEM estime empiriquement que la proportion de ces séances ne faisant pas appel à un artiste varie de 25% à 40% selon les lieux.

**717 ÉTABLISSEMENTS DÉTENTEURS D'AU MOINS UNE LICENCE (CUMUL)**



1 091 licences d'entrepreneur de spectacles ont été attribuées au 31/12/2002 (cumul toutes catégories).

**ENTREPRISES DU SPECTACLE - 2002 NAF : 923 A, B, D, H, J**



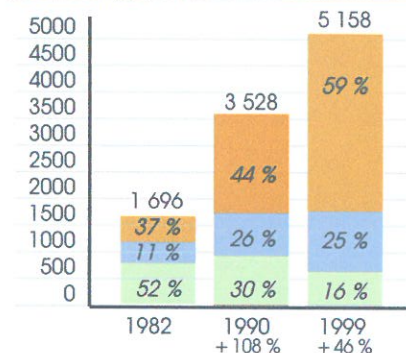
INSEE : 4 174 entreprises du spectacle

# LES ACTIFS DES PROFESSIONS DU SPECTACLE du Languedoc-Roussillon

DONNÉES INSEE - année 1999, dernier recensement

PROFESSIONS ET CATÉGORIES SOCIOPROFESSIONNELLES (PCS)	AUDE	GARD	HÉRAULT	LOZÈRE	P.O.	TOTAL L.R.
artistes						
Artistes professionnels de la musique et du chant (lyrique)	204	385	718	11	113	1 431
Artistes dramatiques et danseurs	140	263	472	8	77	960
Artistes de variétés	48	162	189	1	53	453
Cadres artistiques du spectacle	8	46	129	0	21	204
tech.						
Cadres techniciens du spectacle vivant et audiovisuel	24	37	180	0	0	241
Assistants techniciens du spectacle vivant et audiovisuel	84	217	474	16	96	887
autres						
Auxiliaires des spectacles (accessoiriste, habilleuse...)	32	53	70	4	12	171
Indépendants gestion de spectacles (organisateur...)	166	237	245	44	119	811
<b>TOTAL</b>	<b>706</b>	<b>1 400</b>	<b>2 477</b>	<b>84</b>	<b>491</b>	<b>5 158</b>

5 158 ACTIFS DU SPECTACLE

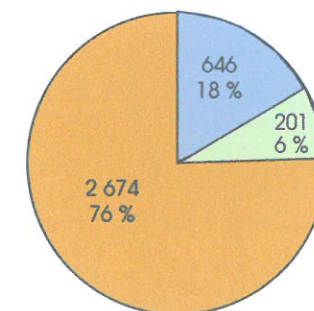


# LES SALARIÉS INTERMITTENTS DU SPECTACLE du Languedoc-Roussillon

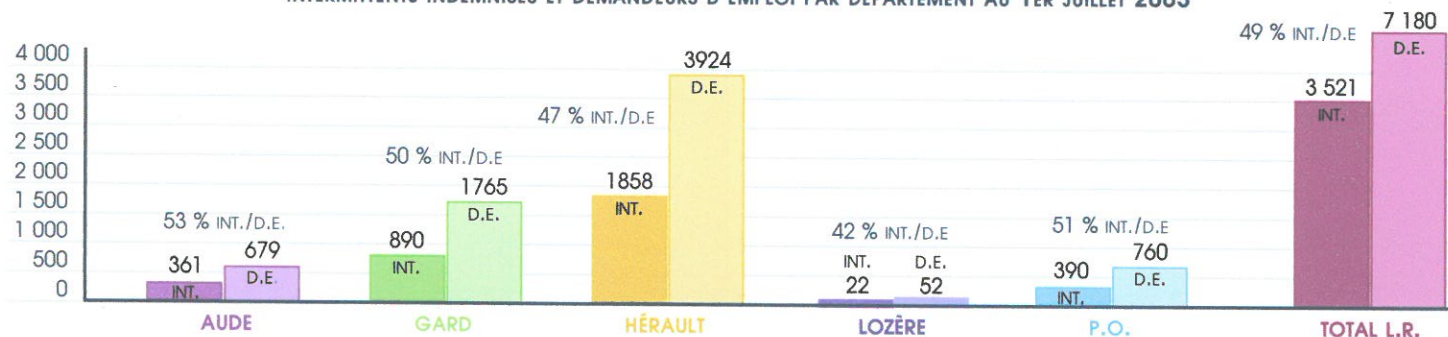
DONNÉES ANPE - intermittents indemnisés et demandeurs d'emploi du spectacle - au 1er juillet 2003

MÉTIERS ET EMPLOIS DU SPECTACLE (ROME)	AUDE		GARD		HÉRAULT		LOZÈRE		P.O.		TOTAL L.R.	
	INT.	D.E.	INT.	D.E.	INT.	D.E.	INT.	D.E.	INT.	D.E.	INT.	D.E.
artistes												
Artistes dramatiques	28	65	119	203	199	393	3	9	17	49	366	719
Artistes de la musique et du chant	236	372	409	718	871	1 553	15	24	286	452	1 817	3 119
Artistes de la danse	7	24	43	94	162	356	0	0	17	52	229	526
Artistes du cirque et du music-hall	24	48	76	114	64	122	0	1	19	39	183	324
Mise en scène et réalisation	4	12	17	53	53	151	0	1	5	17	79	234
tech.												
Professionnels du son, image, éclairage	44	101	104	250	236	615	2	8	35	89	421	1 063
Professionnels décor, costumes, coiffure, maquillage	9	28	78	206	133	385	2	4	3	25	225	648
Professionnels production de spectacles	9	27	44	111	136	317	0	4	7	34	196	493
autres												
Agents de promotion des artistes	0	2	0	16	4	32	0	1	1	3	5	54
<b>TOTAL</b>	<b>361</b>	<b>679</b>	<b>890</b>	<b>1 765</b>	<b>1 858</b>	<b>3 924</b>	<b>22</b>	<b>52</b>	<b>390</b>	<b>760</b>	<b>3 521</b>	<b>7 180</b>

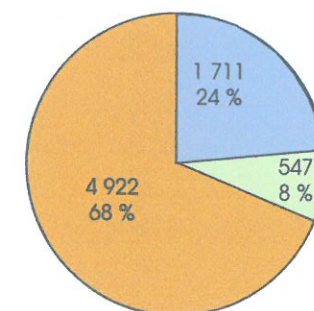
3 521 INTERMITTENTS DU SPECTACLE



INTERMITTENTS INDEMNISÉS ET DEMANDEURS D'EMPLOI PAR DÉPARTEMENT AU 1ER JUILLET 2003



7 180 DEMANDEURS D'EMPLOI DU SPECTACLE



## DONNÉES CONGÉS SPECTACLES - salariés indemnisés pour la saison 2002 (du 1er avril 2002 au 31 mars 2003)

CLASSIFICATION CONGÉS SPECTACLES	AUDE	GARD	HÉRAULT	LOZÈRE	P.O.	TOTAL L.R.
Comédiens	50	188	273	12	45	568
Artistes de variétés, chanteurs	53	126	205	4	80	468
Danseurs	9	36	158	0	18	221
Musiciens	146	331	613	17	243	1 350
Metteurs en scène et chefs d'orchestre	5	28	65	0	6	104
Techniciens	80	303	607	5	57	1 052
Cadres techniques (régisseur général...)	12	79	190	4	6	291
<b>TOTAL</b>	<b>355</b>	<b>1 091</b>	<b>2 111</b>	<b>42</b>	<b>455</b>	<b>4 054</b>

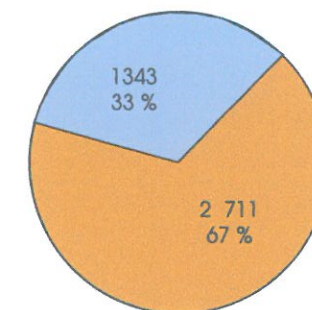
artistes  
tech.

## DONNÉES AFDAS - formation des intermittents du spectacle vivant dans le cadre du plan de formation

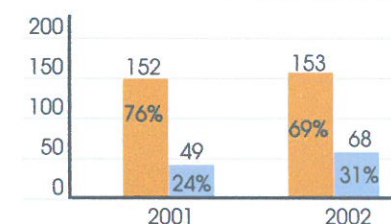
CLASSIFICATION AFDAS	AUDE		GARD		HÉRAULT		LOZÈRE		P.O.		TOTAL L.R.	
	2001	2002	2001	2002	2001	2002	2001	2002	2001	2002	2001	2002
Artistes-interprètes	3	3	9	16	84	74	0	0	7	5	97	98
Musiciens	7	1	10	10	40	43	0	0	4	1	55	55
Techniciens du spectacle vivant	7	0	4	12	47	55	0	0	3	1	49	68
<b>TOTAL</b>	<b>5</b>	<b>4</b>	<b>23</b>	<b>38</b>	<b>165</b>	<b>172</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>8</b>	<b>7</b>	<b>201</b>	<b>221</b>

tech. artistes

4 054 ARTISTES ET TECHNICIENS DU S.V.



## INTERMITTENTS DU SPECTACLE VIVANT

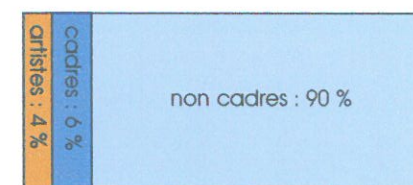


## LES SALARIÉS PERMANENTS DU SPECTACLE du Languedoc-Roussillon

### DONNÉES GRISS (AUDIENS) - permanents du spectacle vivant - année 2001

CLASSIFICATION AUDIENS	AUDE	GARD	HÉRAULT	LOZÈRE	P.O.	TOTAL L.R.
Artistes	0	0	101	2	0	103
Cadres administratifs et techniques	19	26	89	4	10	148
Non cadres administratifs et techniques	343	295	1 395	79	190	2 302
<b>TOTAL</b>	<b>362</b>	<b>321</b>	<b>1 585</b>	<b>85</b>	<b>200</b>	<b>2 553</b>

2 553 PERMANENTS DU SPECTACLE VIVANT



administratifs et techniques

### DONNÉES AFDAS - formation des permanents dans le cadre du plan de formation de l'entreprise

NAF	INTITULÉ	AUDE		GARD		HÉRAULT		LOZÈRE		P.O.		TOTAL L.R.	
		2001	2002	2001	2002	2001	2002	2001	2002	2001	2002	2001	2002
923 A	ACTIVITÉS ARTISTIQUES (troupes, orchestres...)	3	5	66	35	63	95	0	1	6	13	138	149
923 B	SERVICES ANNEXES DU SPECTACLE (promotion...)	2	0	15	5	24	41	0	0	4	1	45	47
923 D	GESTION DE SALLES DE SPECTACLES	0	1	7	0	103	75	0	0	0	1	104	77
923 H	BALS ET DISCOTHÈQUES	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
923 J	AUTRES SPECTACLES	0	0	7	0	0	0	0	0	0	0	7	0
<b>TOTAL</b>		<b>5</b>	<b>6</b>	<b>83</b>	<b>40</b>	<b>190</b>	<b>211</b>	<b>0</b>	<b>1</b>	<b>10</b>	<b>15</b>	<b>288</b>	<b>273</b>

En 2002, 494 salariés du spectacle vivant, dont 221 intermittents et 273 permanents, ont suivi des formations prises en charge par l'AFDAS.

## AUDE

ÉTABLISSEMENTS (INSEE)	année 2002	21 901
EMPLOYEURS S.V. (CNCS)	année 2002	1 153
TITULAIRES d'au moins 1 licence (DRAC)	au 31/12/2002	61
LICENCES ATTRIBUÉES (DRAC)	au 31/12/2002	99
ENTREPRISES S.V. (AFDAS)	année 2002	68
SÉANCES OCCASIONNELLES (SACEM)	année 2002	3 121

ACTIFS SPECTACLE (INSEE)	recensement 1999	706
DEMANDEURS D'EMPLOI SPECT. (ANPE)	au 01/07/03	679
INTERMITTENTS SPECTACLE (ANPE)	au 01/07/03	361
PERMANENTS SPECTACLE (GRISS)	année 2001	362
INDEMNISÉS S.V. (CONGÉS SPECTACLES)	saison 2002	355
FORMATION INTERMITTENTS S.V. (AFDAS)	année 2002	4
FORMATION SALARIÉS PERMANENTS S.V.	année 2002	6

## GARD

ÉTABLISSEMENTS (INSEE)	année 2002	40 993
EMPLOYEURS S.V. (CNCS)	année 2002	1 939
TITULAIRES d'au moins 1 licence (DRAC)	au 31/12/2002	179
LICENCES ATTRIBUÉES (DRAC)	au 31/12/2002	258
ENTREPRISES S.V. (AFDAS)	année 2002	184
SÉANCES OCCASIONNELLES (SACEM)	année 2002	2 704

ACTIFS SPECTACLE (INSEE)	recensement 1999	1 400
DEMANDEURS D'EMPLOI SPECT. (ANPE)	au 01/07/03	1 765
INTERMITTENTS SPECTACLE (ANPE)	au 01/07/03	890
PERMANENTS SPECTACLE (GRISS)	année 2001	321
INDEMNISÉS S.V. (CONGÉS SPECTACLES)	saison 2002	1 091
FORMATION INTERMITTENTS S.V. (AFDAS)	année 2002	38
FORMATION SALARIÉS PERMANENTS S.V.	année 2002	40

## HÉRAULT

ÉTABLISSEMENTS (INSEE)	année 2002	66 897
EMPLOYEURS S.V. (CNCS)	année 2002	2 895
TITULAIRES d'au moins 1 licence (DRAC)	au 31/12/2002	384
LICENCES ATTRIBUÉES (DRAC)	au 31/12/2002	572
ENTREPRISES S.V. (AFDAS)	année 2002	433
SÉANCES OCCASIONNELLES (SACEM)	année 2002	4 907

ACTIFS SPECTACLE (INSEE)	recensement 1999	2 477
DEMANDEURS D'EMPLOI SPECT. (ANPE)	au 01/07/03	3 924
INTERMITTENTS SPECTACLE (ANPE)	au 01/07/03	1 858
PERMANENTS SPECTACLE (GRISS)	année 2001	1 585
INDEMNISÉS S.V. (CONGÉS SPECTACLES)	saison 2002	2 111
FORMATION INTERMITTENTS S.V. (AFDAS)	année 2002	172
FORMATION SALARIÉS PERMANENTS S.V.	année 2002	211

## LOZÈRE

ÉTABLISSEMENTS (INSEE)	année 2002	6 395
EMPLOYEURS S.V. (CNCS)	année 2002	350
TITULAIRES d'au moins 1 licence (DRAC)	au 31/12/2002	15
LICENCES ATTRIBUÉES (DRAC)	au 31/12/2002	26
ENTREPRISES S.V. (AFDAS)	année 2002	9
SÉANCES OCCASIONNELLES (SACEM)	année 2002	805

ACTIFS SPECTACLE (INSEE)	recensement 1999	84
DEMANDEURS D'EMPLOI SPECT. (ANPE)	au 01/07/03	52
INTERMITTENTS SPECTACLE (ANPE)	au 01/07/03	22
PERMANENTS SPECTACLE (GRISS)	année 2001	85
INDEMNISÉS S.V. (CONGÉS SPECTACLES)	saison 2002	42
FORMATION INTERMITTENTS S.V. (AFDAS)	année 2002	0
FORMATION SALARIÉS PERMANENTS S.V.	année 2002	1

## PYRÉNÉES ORIENTALES

ÉTABLISSEMENTS (INSEE)	année 2002	28 505
EMPLOYEURS S.V. (CNCS)	année 2002	1 344
TITULAIRES d'au moins 1 licence (DRAC)	au 31/12/2002	78
LICENCES ATTRIBUÉES (DRAC)	au 31/12/2002	136
ENTREPRISES S.V. (AFDAS)	année 2002	60
SÉANCES OCCASIONNELLES (SACEM)	année 2002	3 108

ACTIFS SPECTACLE (INSEE)	recensement 1999	491
DEMANDEURS D'EMPLOI SPECT. (ANPE)	au 01/07/03	760
INTERMITTENTS SPECTACLE (ANPE)	au 01/07/03	390
PERMANENTS SPECTACLE (GRISS)	année 2001	200
INDEMNISÉS S.V. (CONGÉS SPECTACLES)	saison 2002	455
FORMATION INTERMITTENTS S.V. (AFDAS)	année 2002	7
FORMATION SALARIÉS PERMANENTS S.V.	année 2002	15

# Glossaire

<b>Actifs</b>	Toutes les personnes exerçant une activité professionnelle à titre principal selon tous statuts d'emploi : travailleurs indépendants, salariés permanents, salariés temporaires, à temps plein, à temps partiel.
<b>AFDAS</b>	Fonds d'Assurance Formation. Gère et finance la formation professionnelle continue dans les secteurs du spectacle, des loisirs, du cinéma, de l'audiovisuel et de la publicité.
<b>CNCS</b>	Centre National Cinéma Spectacle.
<b>CONGÉS SPECTACLES</b>	Association d'employeurs régie par la loi du 1er juillet 1901 agréée par l'État et créée en 1936. Assure le versement des congés payés annuels aux salariés artistes et techniciens intermittents. La période de référence des congés payés est du 1er avril d'une année au 31 mars de l'année suivante.
<b>déclaration</b>	Pour le CNCS, une déclaration est égale à un feuillet (assedic et guichet unique).
<b>employeur habituel</b>	Définition CNCS : un employeur habituel organise plus de 6 manifestations par an.
<b>employeur occasionnel</b>	Définition CNCS : un employeur occasionnel organise moins de 6 manifestations par an.
<b>entrepreneur de spectacles</b>	"Est entrepreneur de spectacles vivants, toute personne qui exerce une activité d' <u>exploitant de lieux de spectacles</u> , de <u>production</u> ou de <u>diffusion de spectacles</u> , quel que soit le mode de gestion, public ou privé, à but lucratif ou non, de ces activités". Il doit être titulaire d'une licence. Il existe 3 catégories de licence suivant si l'activité est l'exploitation d'un lieu (n° 1), la production (n° 2) ou la diffusion (n° 3).
<b>GRISS (AUDIENS)</b>	Groupeement des institutions sociales du spectacle (devenu <b>AUDIENS</b> au 01/01/2003.) Assure la gestion administrative et comptable des caisses de retraite du spectacle et des institutions sociales qui l'ont mandaté.
<b>GUICHET UNIQUE</b>	Permet aux organisateurs occasionnels d'accomplir en une seule fois toutes les formalités liées à l'embauche d'un salarié du spectacle.
<b>INSEE</b>	Institut National de la Statistique et des Études Économiques. Les recensements de la population sont réalisés tous les 8 ans. La collecte est exhaustive : toute personne résidant en France est recensée et remplit un bulletin qui comporte notamment des informations sur l'état civil, l'emploi occupé et le cursus de formation. Les données relatives à l'emploi sont ventilées selon les nomenclatures officielles : la nomenclature d'activité française pour l'activité des entreprises et établissements et la nomenclature des professions et catégories socioprofessionnelles pour la profession exercée, catégories selon les critères d'activité principale.
<b>Intermittent du spectacle</b>	Salarié, artiste et/ou technicien du spectacle, travaillant en succession de CDD entrecoupé de périodes de chômage indemnisées par l'assedic au titre de l'annexe 10.
<b>NAF</b>	Nomenclature d'Activité Française. Elle facilite l'organisation de l'information économique et sociale.
<b>organisateur occasionnel</b>	"Est considéré comme organisateur occasionnel toute personne physique et toute personne morale de droit privé ou de droit public qui cumulent les conditions suivantes : - ne pas avoir pour activité principale l'exploitation de lieux de spectacles, la production ou la diffusion de spectacles, - ne pas organiser plus de 6 représentations par an".
<b>PCS</b>	Professions et Catégories Socioprofessionnelles. La nomenclature PCS identifie toute personne ayant une activité professionnelle au moment du recensement. Elle traduit la fonction du salarié dans l'entreprise.
<b>ROME</b>	Répertoire Opérationnel des Métiers et des Emplois. La nomenclature ROME constitue un référentiel national exhaustif sur les métiers et les emplois, reposant sur le contenu du travail, les savoirs et les savoir-faire, dans une logique opérationnelle à des fins d'insertion, de mobilité et/ou de reconversion professionnelle des demandeurs d'emploi.